

## VALENTINA LIVI E DAVIDE PAGNINI IN CONCERTO AL GRA' COMUNICATO STAMPA:

**WE LOVE LIVE MUSIC**

**VENERDÌ 17 MAGGIO 2019**

(si consiglia la prenotazione, posti limitati)

Menù tradizionale alla carta.

info: 0721.1711769 / 333.3590265



**Valentina Livi** nasce a Fano (PU) nel 1995, in una famiglia dove tre fratelli, più grandi lei, cantano e suonano, ed è quasi impossibile non appassionarsi alla musica. A 14 anni fa la sua prima esibizione in pubblico, vincendo il concorso annesso ottiene una borsa di studio per una scuola di canto, luogo dove non avrebbe mai pensato di andare perché le scuole non ti aiutano a tirare fuori ciò che hai dentro ma partono con schemi già programmati e uguali per tutti, creando burattini e quindi bisogna essere abbastanza formati caratterialmente in modo che nessuno possa cambiarti ma al massimo migliorarti, pensava. Frequenta 5 anni di Liceo Musicale (Pesaro) dove, oltre alle materie normali, studia

(solo) musica classica, approfondendo armonia, solfeggio, canto lirico e composizione, un'esperienza che arricchirà e contaminerà moltissimo le sue idee musicali future, soprattutto per il rapporto di scambio che creerà con la sua insegnante di pianoforte, la quale considera la musica classica come l'unica giusta da ascoltare e suonare, sarà divertente per lei farle cambiare idea (ci sta ancora provando).

Durante il liceo prende parte anche a vari musical mettendo alla prova la sua timidezza.

Dopo il liceo decide di frequentare 3 anni di diploma al CPM, un'accademia di musica di Milano, dove studierà canto, pianoforte, solfeggio, armonia e storia della musica.

Vince per due anni di fila, prima con un brano di Tenco e poi con uno proprio, il Best solo performer canto del cpm, una "competizione" dove tutti i cantanti della scuola dovranno cantare per 2 minuti a cappella.

Partecipa a vari concorsi, ottenendo sempre buone soddisfazioni, il più grande (per il pubblico) è stato XFactor nell'anno 2012-2013 dove, all'età di diciassette anni, arriva fino agli homevisit capitanati da Mika.

Dopo aver visto come affrontava certe situazioni decide di lasciar perdere qualsiasi talent televisivo, o concorso, e di iniziare a scrivere, comporre, imparare uno strumento, pensando solo alla musica perché capisce che è inutile raggiungere tantissime persone se non si ha nulla per far sì che la propria carriera duri.

Nel 2017, dopo vari anni di scrittura e analisi su stessa, decide, finalmente, di rimettersi in gioco partecipando al Tour Music Fest, ottiene così il primo premio nella categoria cantautori con un brano scritto e arrangiato da lei insieme a un cantautore di Pesaro, con il quale scrive da quando ha 17 anni.

Il primo premio consiste nella realizzazione di un singolo con il produttore di Roma Tony Pujia.

Vince anche il premio sponsor for artist, una cifra non indifferente per la crescita e la realizzazione delle proprie idee.

Fin da bambina interpreta e si appassiona alla musica di grandi cantautori o interpreti quali: Lucio Dalla, Fossati, Battiato, Battisti, Tenco, Mia Martini, Mina, artisti che influenzeranno la sua scrittura.

I Sigur ros, insieme alla musica classica, incideranno invece sulla parte dell'arrangiamento.

Quando scrive aspira ad arrivare a quei livelli, emozionandosi allo stesso modo, perché la più grande vittoria, soprattutto di questi tempi, è sentire qualcosa.



**Davide Dave Pagnini**  nasce a Pesaro il 16 settembre 1988.

All'età di 7 anni si avvicina alla musica attraverso lo studio del pianoforte, frequentando lezioni private per tre anni. A 10 anni si iscrive al Conservatorio G.Rossini di Pesaro e viene ammesso alla classe di chitarra classica, passione tramandata dal papà Gabriele.

Partecipa a numerosi concorsi e seminari con importanti chitarristi e, parallelamente, produce basi ritmiche per un gruppo rap. A 15 anni scrive le prime canzoni, scoprendo nella composizione la sua più grande passione. Continua a scrivere senza sosta per 5 anni, finché, nel 2008, conosce Francesco Gazzè, fratello e autore di Max, con il quale intraprende una stretta collaborazione che lo porta a sperimentare nuovi metodi di scrittura. Approfondisce e apprende le tecniche cantautorali e della musica pop. Contemporaneamente scrive nuove canzoni, alcune

delle quali si avvicinano al "teatro canzone".

Nel 2009 firma il primo contratto editoriale con Linea Due Edizioni, fortemente voluto da Francesco Gazzè. Nello stesso periodo fonda il duo Ebanoh con il violoncellista Jacopo Mariotti, sviluppando arrangiamenti particolari e raffinati per i suoi brani e dando vita ad un progetto inedito in Italia. Con questa formazione firma un importante contratto discografico con l'etichetta indipendente PMS Studio. Il duo conta circa 200 date in giro per l'Italia, due dischi pubblicati dalla casa discografica PMS Studio e diversi concorsi vinti, tra i quali Geometrie Sonore, Fuori le idee e Fanote. Partecipa anche alla maratona canora più lunga del mondo, riscuotendo il certificato ufficiale del Guinness World Records.

Negli stessi anni produce alcune colonne sonore per i cortometraggi del regista Mattia Allegrucci.

Nel 2013 scrive due brani presenti nel primo disco della cantante Eleonora Mazzotti e parallelamente conclude il suo primo progetto discografico con gli Ebanoh.

Nel 2014 vince per la seconda volta il concorso "Fuori le idee", che gli dà la possibilità di suonare un suo brano con l'orchestra sinfonica Rossini e dividere il palco con Enrico Ruggeri. Dopo l'uscita dell'album "Schizzi" degli Ebanoh, che contiene 14 brani di sua composizione, firma un nuovo contratto discografico, sempre con la stessa etichetta, ma questa volta da solista. Si presenta con un progetto di nuove canzoni e sonorità, che accompagnano testi dal carattere più emozionale e melodico. Il suo produttore e manager Raffaele Montanari lo aiuta fortemente con lo sviluppo di arrangiamenti importanti, anche con il coinvolgimento di grandi musicisti professionisti.

Nella seconda metà del 2014, Davide propone una nuova linea di concerti live, esibendosi esclusivamente con chitarra e voce. Conta circa 40 concerti nell'ultimo anno, anche in piazze e teatri di prestigio, come il Teatro Rossini di Pesaro, accompagnato per la seconda volta dall'orchestra sinfonica.

Nel dicembre 2014 pubblica il singolo "Chiedersi Perché", che ha raggiunto i 2000 download nei primi giorni di vendita, al quale viene anche realizzato un videoclip ufficiale.

Il 15 Giugno 2015 pubblica, sempre in digitale, il secondo singolo estratto dall'album in lavorazione "Rosso di sera" sul quale viene realizzato un videoclip ufficiale pubblicato il 14 Agosto 2015.

Il videoclip super in due mesi le 10.000 visualizzazioni su youtube.

Il 27 Dicembre esce ufficialmente l'album "Maschere" disponibile in formato fisico CD Audio e in formato digitale e streaming.

L'album contiene dodici brani inediti, compresi i due singoli precedentemente pubblicati, oltre ad una bonus track.

---

posti limitati nella sala concerto, consigliata la prenotazione (riservata alle cene):  
0721.1711769/333.3590265

---

Menù alla carta

Birre artigianali

Vini locali

Unici a Pesaro a farvi degustare la Focaccia del Forno di Urbino

---

apertura locali ore 18:00

apertura cucina ore 19:00

inizio concerto ore 21:30

---

GRA'

\* non solo cibo da cortile \*

via Rossini 24

61121 Pesaro

0721/1711769 - 333.3590265

[www.grapesaro.it](http://www.grapesaro.it)



**GIULIANO ANTINORI** PRESIDENTE

CELL. 333 3590265

**GRA' SRL** / PALAZZO GRADARI /

VIA G. ROSSINI, 24 - 61121 PESARO PU /

INFO@GRAPESARO.IT / WWW.GRAPESARO.IT /

STREET FOOD REGIONALE - ENOTECA E COCKTAIL BAR - MUSICA E SPAZIO CREATIVO

LOCAL STREET FOOD - UNUSUAL COCKTAIL & WINE BAR - EXHIBITION SPACE & LIVE MUSIC